

UNIDAD 1

ALUMNO/A: Alba Arquillos Torres

FECHA: 25-01-18

TITULO: Romanticismo

CURSO: 4ºA

PREGUNTAS/ DUDAS/ EVIDENCIAS	NOTAS PARA EL CUESTIONARIO
<p>En el Romanticismo se expresan los sentimientos.</p> <p>El Trienio Liberal dura tres años.</p> <p>El dramatismo se refleja a través de la intensidad emocional.</p>	<p>El Romanticismo surge en la primera mitad del siglo XIX en Europa y América (a España llega algo más tarde). A través de él se exalta la libertad y los sentimientos. Se expresa con absoluta libertad los sentimientos, sueños, ideales, fantasías del ser humano.</p> <p><b>1. Marco histórico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guerra de Independencia.</li><li>- Cortes de Cádiz.</li><li>- Sube al trono Fernando VII.</li><li>- Exiliados se marchan.</li><li>- Trienio Liberal.</li><li>- Ley sálica.</li><li>- Guerras Carlistas.</li><li>- Reinado de Isabel II.</li><li>- Vuelta de los exiliados.</li><li>- Nuevos movimientos nacionalistas.</li></ul> <p><b>2. Características literarias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ruptura del Neoclasicismo.</li><li>- Nueva concepción del individuo.</li></ul> <p>2.1. Temas Románticos</p> <p>2.2. Estilo Romántico</p>

# RESUMEN

El Romanticismo surge en la primera mitad del siglo XIX en Europa y América (a España llega algo más tarde). A través de él se exalta la libertad y los sentimientos. Se expresa con absoluta libertad los sentimientos, sueños, ideales, fantasías del ser humano.

## 1. Marco histórico. Primera mitad siglo XIX.

- Guerra de la Independencia (1808- 1814, España con ayuda de Inglaterra consigue expulsar a los franceses).
- En Cádiz (zona peor controlada por los franceses) se crea un gobierno alternativo al de José Bonaparte, las Cortes de Cádiz. Promulgación en Cádiz de la constitución de 1812 (cuyo texto estaba inspirado en los principios de igualdad y separación de poderes).
- Sube al trono Fernando VII (1814) que impondrá un régimen absolutista.
- Exiliados que se marchan a lugares donde predominaba la estética romántica.
- Trienio Liberal (1820- 1823): el rey decide acatar la constitución pero en 1823 vuelve el absolutismo.
- El rey deroga la ley sálica que impedía que las mujeres accedieran al trono.
- Guerras carlistas: isabelinos (liberales que defendían la separación de poderes) y carlistas (partidarios del Antiguo Régimen, absolutismo).
- Reinado de Isabel II (1833- 1868).
- 1835 y 1845: vuelven los exiliados y se produce una eclosión definitiva del romanticismo.
- Nueva forma de concebir el mundo basada en la defensa del conocimiento irracional y la intuición.
- Surgen los movimientos nacionalistas propios del siglo XIX como la Reinaxeça catalana o el Rexurdimento gallego.
- El Romanticismo empezó siendo una discusión teórica, con artículos publicados en el periódico. Estos artículos provocaron una polémica entre defensores de las nuevas ideas y detractores de las mismas.

## 2. Características literarias.

- Ruptura del Neoclasicismo:
  - + Frente al concepto armónico de la realidad del neoclasicismo, los románticos hablan de una existencia conflictiva, dinámica y en constante evolución.
  - + Mostrarán paisajes agrestes (mar, tormenta, ruinas, bosques, cementerios...).
  - + El arte como la expresión de sentimientos.
- Nueva concepción del individuo:
  - + El yo se convierte en el centro de la creación. Busca el conocimiento, el absoluto.
  - + La imposibilidad de conseguir el absoluto provoca un enfrentamiento con la realidad que puede acabar en el suicidio.
  - + Los personajes se sienten atraídos por el misterio y lo sobrenatural. - Búsqueda de una nueva realidad (escapismo).
  - + Búsqueda de un nuevo mundo acogedor al que se llega por la fantasía.
  - + Nuevos mundos que residen en el pasado (Edad Media), lugares alejados y exóticos (paisajes orientales) o en el ámbito del inconsciente (sueño, misterio...).

## 2.1. Temas románticos.

- Individualismo y exaltación del yo.
- Evasión en el tiempo y en el espacio.
- Los sentimientos personales.
- La lucha infructuosa del héroe romántico contra la sociedad, la moral y el destino, incluso contra Dios.

## 2.2. Estilo romántico.

- Mezcla de géneros y estilos.
- Ambientación romántica típica, el paisaje no solo es un simple marco sino que se convierte en confidente y reflejo de los estados de ánimo del yo.
- Presencia de lo sobrenatural.
- Dramatismo: que se va a reflejar a través de la intensidad emocional.

